



Ronin-S Lista Kompatybilności

14.03.2019 r. (wersja oprogramowania: v 1.8.0.70)

Poniższa tabela przedstawia zestawienie kamer i obiektywów wspieranych przez Ronin-S. W kolumnie "Funkcje" zostały wymienione właściwości kamery, dostępne przy użyciu gimbała lub aplikacji, Kamery i obiektywy o podobnych wymiarach mogą być również kompatybilne, jednak nie pojawiają się na liście do czasu, aż zostaną oficjalnie zweryfikowane przez DJI. Lista zostanie zaktualizowana po weryfikacji nowych kamer i obiektywów.

Marka	Model	Przewód	Funkcja	Instrukcja konfiguracji kamery	Wersja oprogramowania	Zapowiadane aktualizacje	Kompatybilne obiektywy
Canon	6D MK II	RSS-IR (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)	Przy użyciu RSS-IR: Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć	Przy użyciu RSS-IR: Przełącz na tryb Self-timer i upewnij się, że Bluetooth jest wyłączony. Przy użyciu MCC-Mini: 1. Ze względu na różne mechanizmy kontrolowania ostrością obiektywu, podczas pobierania ostrości na Ronin-S, może być wymagana zmiana między AF a MF dla sprawdzenia który tryb będzie lepszy. 2. Po przełączeniu na tryb foto, kamera nie będzie reagować na polecenie przechwytywania wideo. Po przełączeniu na tryb wideo, kamera nie będzie reagować na polecenie przechwytywania zdjęć.	v1.0.3	/	
	5D MK III	MCC-Mini (do nabycia osobno)	Przy użyciu MCC-Mini: Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć Regulacja ostrości Inicjacja autofocusa	Przy użyciu RSS-IR: Przełącz na tryb Self-timer Przy użyciu MCC-Mini: 1. Ze względu na różne mechanizmy kontrolowania ostrością obiektywu, podczas regulacji ostrości na Ronin-S, może być wymagana zmiana między AF a MF dla sprawdzenia który tryb będzie lepszy. 2. Po przełączeniu na tryb foto, kamera nie będzie reagować na polecenie przechwytywania wideo. Po przełączeniu na tryb wideo, kamera nie będzie reagować na polecenie przechwytywania zdjęć.	v1.3.5	/	EF 8-15mm f/4L USM EF 11-24mm f/4L USM EF 16-35mm f/2.8L III USM EF 16-35mm f/4L IS USM EF 17-40mm f/4L USM EF 24-70mm f/2.8L II USM EF 24-70mm f/4L IS USM EF 24-105mm f/4L IS II USM EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM EF 35mm f/1.4L II USM EF 50mm f/1.2L USM EF 85mm f/1.2L II USM EF 85mm f/1.4L IS USM EF 85mm f/1.8 USM
	5D MK IV	RSS-IR (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit) MCC-B (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)	Przy użyciu RSS-IR: Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć Przy użyciu MCC-B: Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć Regulacja ostrości Inicjacja autofocusa	Przy użyciu RSS-IR: Przełącz na tryb Self-timer Przy użyciu MCC-B: Ze względu na różne mechanizmy kontrolowania ostrością obiektywu, podczas pobierania ostrości na Ronin-S, może być wymagana zmiana trybu obiektywu między AF a MF. 1. Funkcja AF Servo powinna zostać wyłączona podczas pobierania ostrości; 2. Po przełączeniu na tryb foto, kamera nie będzie reagować na polecenie przechwytywania wideo. Po przełączeniu na tryb wideo, kamera nie będzie reagować na polecenie przechwytywania zdjęć.	v1.1.2	Zwiększenie niezawodności systemu w przypadku operowania za pomocą Canon SDK.	
	EOS-1D X Mark II			1. Ze względu na różne mechanizmy kontrolowania ostrością obiektywu, podczas pobierania ostrości na Ronin-S, może być wymagana zmiana trybu obiektywu między AF a MF. 2. Po przełączeniu na tryb foto, kamera nie będzie reagować na polecenie przechwytywania wideo. Po przełączeniu na tryb wideo, kamera nie będzie reagować na polecenie przechwytywania zdjęć.	v1.1.3	/	
	EOS R	RSS-IR (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit) MCC-C (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)	Przy użyciu MCC-C: Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć Regulacja ostrości Inicjacja autofocusa	1. Ze względu na różne mechanizmy kontrolowania ostrością obiektywu, podczas pobierania ostrości na Ronin-S, może być wymagana zmiana trybu obiektywu między AF a MF. 2. Po przełączeniu na tryb foto, kamera nie będzie reagować na polecenie przechwytywania wideo. Po przełączeniu na tryb wideo, kamera nie będzie reagować na polecenie przechwytywania zdjęć. Używanie adaptera z obiektywami EF wydłuży czas reakcji na ustawienie ostrości.	v1.0.0	/	RF50mm F1.2 L USM RF28-70mm F2 L USM RF24-105mm F4 L IS USM RF35mm F1.8 MACRO IS STM
Panasonic	GH3	RSS-P (opcjonalny)	Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć Inicjacja autofocusa	Kabel RSS-P nie może być używany ze względu na ograniczoną przestrzeń podczas używania małego obiektywu z GH4.	v1.1	/	
	GH4	RSS-P (opcjonalny)			v2.6		H-E08018GK H-HSA35100GK H-HSA12035GK FSA45200GK H-ES12060GK H-X012GK H-FS12060GK H-H025GK H-X015GK H-HS030GK
	GH5/ GH5s	MCC-C (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)	Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć Regulacja ostrości Inicjacja autofocusa	1. Wybierz tryb PC (Tether) po połączeniu; Aby regulować ostrość na Ronin-S, przełącznik trybu ostrości na kamerze powinien być na pozycji MF; 2. Aby wyzwoić automatyczne ustawienie ostrości, należy przycisnąć do połowy spust migawki na gimbalu i upewnić się, że tryb ostrości kamery jest ustawiony na AFS/AFF/AFC.	GH5: v2.2 GH5s: v1.1	Rozwiązanie problemu zawieszania się kamery w trybie playback.	
Nikon	D850	MCC-B (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)	Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć Regulacja ostrości Inicjacja autofocusa	1. Upewnij się, że podgląd obrazu wynikowego (Live View) jest włączony podczas użytkowania Ronin-S; 2. W przypadku połączenia za pomocą przewodu MCC-B, wbudowane pokrętła i przyciski na kamerze będą zablokowane; 3. Aby regulować ostrość za pomocą Ronin-S, należy ustawić tryb ostrości obiektywu na M/A oraz upewnić się, że tryb ostrości kamery jest ustawiony na AF 4. Zakres ruchu gimbała może być ograniczony, podczas gdy zamontowany jest dłuższy obiektyw. Ustaw parametry Endpoints oraz SmoothTrack, aby uniknąć kolizji urządzeń.	v1.00	/	AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR AF-S Zoom-NIKKOR 17-35mm f/2.8D IF-ED AF-S NIKKOR 18-35mm f/3.5-4.5G ED AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED AF Zoom-NIKKOR 24-85mm f/2.8-4D IF AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR AF NIKKOR 14mm f/2.8D ED AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED AF-S NIKKOR 24mm f/1.8G ED AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G
	D5				v1.21	/	
	Z6	MCC-C (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)			v1.00	/	NIKKOR Z 24-70mm f/4S NIKKOR Z 50mm f/1.8S NIKKOR Z 35mm f/1.8S
	Z7				v 1.01	/	
Sony	A7 S	RSS-IR (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)	Przy użyciu RSS-IR: Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć	Przy użyciu RSS-IR: 1. Włącz funkcję Remote na kamerze; 2. Podczas użycia funkcji z zakładki Create, należy wyłączyć opcję Auto Review, aby polepszyć funkcjonowanie kamery.	v3.20	/	FE 16-35mm F2.8 GM FE 12-24mm F4 G FE 85mm F1.8 FE 24-70 mm F2.8 GM FE 28 mm F2 Distagon T* FE 35 mm F1.4 ZA Sonnar T* FE 35 mm F2.8 ZA Planar T* FE 50mm F1.4 ZA FE 50mm F1.8 Sonnar® T* FE 55 mm F1.8 ZA FE 85 mm F1.4 GM
	A7 II				v4.00		
	A7S II				v3.00		
	A7 RII	MCC-Multi (opcjonalny)	Przy użyciu RSS-IR: Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć	Przy użyciu MCC-Multi: 1. Po podłączeniu kabla, najpierw włącz Ronin-S, a następnie kamerę. W przeciwnym razie Ronin-S nie rozpozna kamery. Jeśli kamera nie zostanie rozpoznana, zrestartuj kamerę lub zdejmij ją i podłącz ponownie kabel do kamery. 2. Zoom optyczny może być kontrolowany przez Focus Wheel (tylko w przypadku obiektywów ze wbudowanym power zoom, jak np. Sony E PZ 18-105mm F4 G OSS). Jeśli został zamontowany obiektyw bez power zoom, Focus Wheel będzie kontrolował zoom cyfrowy. Zoom cyfrowy musi być włączony w ustawieniach kamery. 3. Po podłączeniu aparatu Sony za pomocą kabla MCC-Multi, jeśli chcesz zmienić na aparat innego producenta, wymagany jest restart gimbała	v4.00		
	A7 III	RSS-IR (w zestawie Standard Kit); MCC-C (do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit) MCC-Multi (opcjonalny)	Przy użyciu MCC-Multi: Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć Kontrola zoom (cyfrowa lub optyczna) Inicjacja autofocusa		v1.01		FE 24-105 mm F4 G OSS FE 100mm F2.8 STF GM OSS Vario-Tessar T* FE 16-35 mm F4 ZA OSS Vario-Tessar T* FE 24-70 mm F4 ZA OSS FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS FE 90 mm F2.8 Macro G OSS
	A7R III				v1.10		
	A9				v3.10	/	
	A6000	RSS-IR (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)	Przy użyciu MCC-C: Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Regulacja ostrości Inicjacja autofocusa	Przy użyciu MCC-C: 1. Ustaw aparat na tryb MF. 2. Wybierz 'Sieć', następnie wyłącz kontrolę za pomocą smartfona. 3. Włącz tryb 'PC Remote' w ustawieniach połączenia USB. 4. Optyczna stabilizacja obrazu aparatu zostanie wyłączona podczas korzystania z kabla MCC-C, ale stabilizacja obiektywu pozostanie bez zmian.	v3.20		
	A6300				v1.10		
A6500	MCC-Multi (opcjonalny)			v1.05		Sonnar® T* E 24 mm F1.8 ZA E 18-135mm F3.5-5.6 OSS E 18-200 mm F3.5-6.3 OSS LE Vario-Tessar T* E 16-70 mm F4 ZA OSS E PZ 18-105 mm F4 G OSS	

Poniższa tabela przedstawia zestawienie kamer i obiektywów, które są również wspierane przez Ronin-S, jednak funkcje dostępne przy użyciu gimbała lub aplikacji są wciąż opracowywane. Zostaną one zaimplementowane w dalszych aktualizacjach.

Marka	Model	Dalszy plan rozwoju	Marka	Model	Dalszy plan rozwoju
Canon	60D, 70D, 77D, 80D, seria 7D, 6D	Kontynuacja usprawnienia połączenia za pośrednictwem przewodu RSS-IR; Wsparcie kontroli migawki za pośrednictwem USB.	Nikon	D810, D7500, D500, D800, D810A, D3, D300, D300S, D3S, D3X, D4, D4S, D600, D610, D700	Wsparcie kontroli migawki za pośrednictwem USB.
Sony	A9, seria A7	Kontynuacja usprawnienia połączenia za pośrednictwem przewodu RSS-IR; Wsparcie kontroli migawki za pośrednictwem USB.		D5000, D5100, D5200, D5300, D5500, D7000, D7100, D7200, D750, D90, Df	Wsparcie kontroli migawki za pośrednictwem IR.
			Hasselblad	X1D	Wsparcie kontroli migawki za pośrednictwem USB

⚠ Niekóre modele kamer spowalniają proces ustawiania ostrości warunkach słabego oświetlenia; zaleca się użycie ręcznego ustawienia ostrości podczas używania funkcji Create.

• Wyłącz opcję Auto Review (Sony) lub Image Review (Canon) podczas używania funkcji Create.